



ATELIER  
JÉRÉMIAH  
OUDIN





# UNE BIJOUTERIE CONTEMPORAINE PORTÉE PAR LA MATIÈRE

## **Dépasser les codes sans renier l'héritage.**

Atelier Jeremiah Oudin crée des bijoux contemporains qui transcendent les codes de la bijouterie traditionnelle. Chaque pièce en argent massif 925 ou en vermeil argent plaqué or 5 microns est pensée comme une sculpture miniature, conçue pour être portée au quotidien.

Convaincu que la bijouterie contemporaine peut s'adresser au plus grand nombre, Jeremiah Oudin fonde sa marque en 2010. Après plusieurs lieux d'expérimentation, il ouvre en 2018 un atelier-boutique à Tours où l'espace de création et l'espace de vente ne font plus qu'un. Un lieu vivant, transparent, où le geste est visible.

Son travail s'inscrit dans l'héritage des grands maîtres de l'orfèvrerie française, notamment Jean Després, pionnier de l'Art Déco et maître de la géométrie pure, ainsi que la maison Puiforcat, référence de l'orfèvrerie moderne.

**« Le travail de la main peut être synonyme de contemporanéité. La bijouterie traditionnelle n'est pas figée dans le passé, elle peut parler au présent. »**



# LE DIALOGUE AVEC LA MATIÈRE : ENTRE CONTRAINTE ET LIBERTÉ

## Quand l'argent dicte la forme.

La création ne naît pas d'un dessin figé, mais d'un dialogue constant avec la matière. L'accident devient source d'inspiration. Souvent, c'est l'argent lui-même qui guide la forme.

Les limites du métal ne sont pas des obstacles mais un cadre fertile. Le travail consiste à négocier entre contraintes techniques et intention artistique, à jouer avec la matière, à trouver l'équilibre entre ce que l'on imagine et ce que le métal autorise.

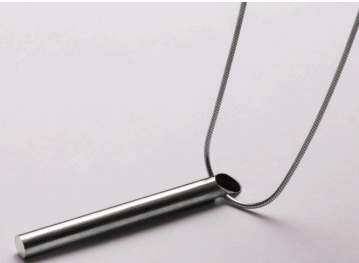
Chaque bijou est entièrement façonné à la main dans l'atelier de Tours. Aucune production de masse, aucun moule industriel : chaque pièce naît du geste, du temps long, de la précision.

## Matériaux

Argent massif 925 (92,5 % d'argent pur)

Vermeil (argent massif 925 recouvert d'or)







## LE BIJOUX VIVANT : MOUVEMENT, TEMPS ET QUOTIDIEN

### **Créer des compagnons de vie.**

Les créations sont conçues pour être portées tous les jours. Elles résistent, évoluent et s'intègrent à la vie de celui ou celle qui les porte. Cette attention au mouvement crée une relation vivante entre l'objet et le corps.

Au-delà de l'esthétique initiale, certaines pièces sont pensées pour évoluer avec le temps. La collection Brut, notamment, intègre cette dimension : le bijou se transforme, se polit naturellement, développe un grain et une patine uniques à chaque porteur. Le temps devient un élément de création à part entière, pleinement assumé.

***« Ce qui importe pour moi, c'est l'ouverture et le partage. J'aime aller à la rencontre des autres et dévoiler ce qui se passe dans l'atelier. »***

Cette démarche s'inscrit dans la philosophie même de la marque : décloisonner la création et rendre accessible un savoir-faire souvent perçu comme élitiste.



# ATELIER JEREMIAH OUDIN

Tours, France

[www.jeremiahoudin.fr](http://www.jeremiahoudin.fr)

[@jeremiahoudin](https://www.instagram.com/jeremiahoudin)

[contact.ateliers@jeremiahoudin.fr](mailto:contact.ateliers@jeremiahoudin.fr)